Организация самостоятельной двигательной активности детей в условиях ДОУ и семьи.

Ксенякина Евгения Викторовна

 Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 202»

 Аннотация. Музыка, во многом, воздействует на развитие и формирование у детей правильных двигательных навыков. Под музыку, различные движения и упражнения, выполняются более ритмично, пластично, координировано. Де Музыка подсказывает характер движений.

Ключевые слова: двигательную активность,движение,музыка.

 Движение - главное условие развития организма и нормального роста дошкольника. Самостоятельная двигательная активность- является важным источником саморазвития ребенка, а также биологической потребностью организма, от удовлетворения которого зависит здоровье детей, их общее и физическое развитие.

Чтобы организовать самостоятельную двигательную активность, у ребенка должен быть сформирован двигательный опыт, который он приобретает на занятиях. Планомерное обучение постепенно позволяет увеличивать и накапливать объем навыков.

 В детском саду одной из форм развития двигательной активной деятельности – является музыкальное занятие. Музыка, во многом, воздействует на развитие и формирование у детей правильных двигательных навыков. Под музыку, различные движения и упражнения, выполняются более ритмично, пластично, координировано. Дети больше следят за своей осанкой. Музыка подсказывает характер движений.

 Первые проявления самостоятельной двигательной активности возникают на музыкальных занятиях в различных видах детской музыкальной деятельности.

 Игры, танцы, упражнения, хороводы, на музыкальных занятиях, дают большие возможности для самостоятельных двигательных действий детей. Выполняя движения под музыку, ребенок стремиться передать характер музыки в движениях при этом старается сделать это эмоционально, выразительно! Следовательно, улучшается осанка, укрепляются мышцы опорно-двигательного аппарата. Ребенок стремиться скоординировать характер движения и музыки. Игры, танцы- развивают волевые качества, так как композиции требуют своевременной реакции для смены движений под музыку.

 Упражнения значительно помогают воспитывать у детей умение хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения не мешая друг другу, а также выполнять последовательные смены движения в танцах, плясках, хороводах, играх, выражая в них характер и структуру музыкального произведения. Из этого следует, что музыкальный руководитель должен грамотно организовать музыкальное занятие, способствуя приобретению различных видов самостоятельного активного поведения детей.

 Организация самостоятельной двигательной активности детей должна быть. Прежде всего, безопасной и адекватной. Соответствовать возрасту и потребностям дошкольников. Следовательно, это будет способствовать укреплению здоровья, увеличения интереса к занятиям, формированию двигательного опыта, повышению умения общения со сверстниками.

 Для стимулирования самостоятельной двигательной активности детей дома, родителям необходимо иметь хорошую фонотеку разнообразных музыкальных игр, движений, упражнений состоящую из аудио-, видеозаписей. Это поможет детям дома использовать накопленный двигательный опыт в самостоятельной деятельности, научит их организовывать подвижные игры, подчиняться правилам.

 Главное родителям надо помнить, что если позволить ребенку активно самостоятельно двигаться, то это не означает, что можно дать ему возможность делать то, что он захочет. Прежде всего, дошкольника надо контролировать, направлять и обязательно позаботиться о его безопасности!

 «Берегите здоровье смолоду!»- эти слова всегда были и будут актуальны. Ведь только здоровый ребенок может соразмеренно физически развиваться и достичь в жизни тех или иных успехов и результатов.

 Список литературы

1. Амосов Н.М. Раздумья о здоровье. – М., 1987. – 230 с.

2. Амосов Н.М., Бендет Я.А. Физиологическая активность и сердце. - К., 1989. – 216 с.

3. Белов В.И. Энциклопедия здоровья. – М., 1993. – 412 с.