

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1»

**Мастер-класс «Вместе весело поём» с
использованием здоровьесберегающих
технологий в развитии вокально-хоровых,
певческих способностей дошкольников»**

Музыкальный руководитель Садчикова С.Н.

2018 г.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет как одну из важнейших задач: охрану и укрепление здоровья воспитанников, создание условий безопасной образовательной среды.

Перед дошкольным образованием в настоящее время стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению и сохранению здоровья.



- **Цель:** использование здоровьесберегающих технологий, включенных в процесс работы над песней, обеспечивающих каждому ребенку укрепление физического здоровья; формирование и развитие у детей певческих умений и навыков.
- **Задачи:**
- Развивать певческие навыки у детей старшего дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий, исходя из возрастных особенностей детей.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма).
- Формировать основы певческой и общемузыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки).
- Развивать музыкальный слух (различать интонационно точное и неточное пение, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок), используя здоровьесберегающие технологии.
- Развивать певческий голос, укреплять и расширять диапазон певческого голоса с помощью здоровьесберегающих технологий.
- Обучать детей исполнению песен: на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.
- С помощью здоровьесберегающих технологий повысить адаптивные возможности детского организма (активизация защитных свойств, устойчивости к заболеваниям).

Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми по развитию певческих навыков





- Певческое дыхание начинается с правильной осанки.
- **1 упражнение** «Пружинки».
- **2 упражнение** «Пиджочок» описываем полукруговые движения плечами назад, как будто снимаем пиджак, накинутый на плечи, а затем вперёд, как будто надеваем.
- **3 упражнение** «Рынок» наклонить корпус вниз, ноги держать прямыми, руки расслабленно повисли, плечи опущены. Взять воображаемый арбуз и поднять его с усилием, затем резко бросить и расслабиться.
- **4 упражнение** «Острова» способствуют развитию движений и умения согласовывать

Дыхательные упражнения, которые способствуют не только развитию голоса, но и служат охране голоса от различных заболеваний.

- **1 упражнение** «Свечка» палец перед ртом, легко дуть на пламя, чтобы не затушить свечу.

- **2 упражнение** «Снайпер»- палец перед ртом, наша задача мгновенно затушить свечу.
- **3 упражнение** «Комарик» - «з» на выдохе, на едином дыхании руки медленно сводятся вперёд и в конце комарик прихлопывается.
- **4 упражнение** «Насосик» со звуком «ПС» качает.
- **5 упражнение** «Мячик» со звуком «Ш» надувается.

Работа по развитию певческого дыхания

- Попевки: «У кота воркота колыбелька хороша», «Андрей-воробей» (легко, плавно, протяжно)
- Пропевание скороговорок «От топыта копыт пыль по полю летит» (на стакатто т.е отрывистое звучание, на одной ноте, унисон, единое звучание).
- Валеологические песенки-распевки «Весёлые ладошки», «Здравствуй, утро» (несложные, добрые тексты и мелодии, состоящие из звуков мажорной гаммы, подготавливают голос к пению).
- Игровой самомассаж (весёлые потешки для массажа ушей, щёк «Две тетери», «Зайка» - для массажа тела).
- Артикуляционная гимнастика («Язычок проснулся» (толкать язычком в правую и левую щеку), «Язычок, покажись!» (покусать кончик языка), «Зубов не страшись!» (высовывать язык вперед и убирать назад), «Зубы кусаются» (покусать нижнюю и верхнюю губу по всей поверхности), «Губки хохочут» (в улыбке открыть верхние губы), «Губки обижаются» (вывернуть нижнюю губу), «Вкусный язычок» (пожевать язык боковыми губами), «Чистые зубки» (провести языком между верхней губой и зубами и между нижней губой и зубами).
- Пальчиковые игры («Кошка», «Семья»)
- Речевые упражнения («Лиса по лесу ходила», «Скок-скок-поскок», «Кап-Кап!»)

Скороговорки

- 1 скороговорка «От топыта копыт пыль по полю летит»

Сначала проговорим в медленном темпе, затем в умеренном, затем в быстром темпе.

А теперь проговорим эту скороговорку как сказочный персонаж «Буратино»

- 2 скороговорка «У Вари на бульваре варежку порвали»

В медленном темпе, умеренном и быстром

Проговорим скороговорку как сказочный персонаж «Пьеро» из сказки «Буратино»

- 3 скороговорка «Бык тупогуб тупогубенький бычок»

Проговорим в разных темпах и как сказочный персонаж «Карабас Барабас» из сказки «Буратино»





**Благодарю за
внимание**

