

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 221»**

# **«Улыбнись тебе, как ты мне».**

**Проект (для группы компенсирующей направленности)**

**Автор: Царевская Е.В., учитель-дефектолог**



Театральная деятельность

Семейное воспитание

Культурно-информационная среда

Социум



Ребёнок



Активизация познавательной деятельности



Хореография  
Фольклорный театр "Петрушка"  
Раскрой в себе волшебника  
"Рисуют малыши"  
"Синтез"  
Оригами

# Особенности детей с ЗПР:

- Мышление имеет ряд особенностей:
  - специфическое отношение к любым интеллектуальным заданиям,
  - низкая мыслительная активность,
  - нарушение мыслительных операций анализа и синтеза, планирования.
- Дети гиперактивны, неусидчивы, наблюдается не сформированность произвольных процессов всех психических функции;
- Нарушение общей и мелкой моторики.
- Нарушение эмоциональной сферы.
- Нарушение речи: общее недоразвитие речи 1 и 2 степени, дизартрия, дислалия, не сформированность лексического запаса, косноязычие.

# **Особенности эмоционального развития детей:**

- **Незрелость эмоционально-волевой сферы.**
- **Органический инфантилизм.**
- **Не скоординированность эмоциональных процессов.**
- **Гиперактивность.**
- **Импульсивность.**
- **Склонность к аффективным вспышкам.**

# Особенности речи детей с ЗПР



# Значение театрализованной деятельности

---

в детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять, всем видам детского театра, потому что они помогают:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;
- дает элементарные представления о видах театра.
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.
- способствуют развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;
- развивает навыки публичного выступления и творческого содружества.

**Чувства и  
эмоции  
маленького  
артиста**

**Понимание  
себя  
и  
окружающих**

**Развитие речи,  
фантазии,  
воображения**

**Мы становимся  
смелее  
(уверенность,  
раскованность)**

**Мы становимся умнее  
(память,  
сообразительность,  
находчивость,  
кругозор)**

**Мы становимся  
добрее**

**Театрализова  
нная  
деятельност  
ь**

# ЦЕЛЬ:

Научить понимать свои эмоции и эмоции других людей, правильно оценивать реакцию окружающих, регулировать собственные эмоции при принятии решений в социуме. Развивать творческие способности детей.



# ЗАДАЧИ:

- Развитие интереса у детей к театру и театральной деятельности
- Развитие фантазии и воображения
- Развитие диалогической речи
- Обогащение словаря
- Развитие творческих способностей



**Совместная**

**деятельность:**

**Дефектолог**

**Воспитатели**



**Родители**

**Музыкальный руководитель,  
инструктор про ФК**

# Содержание работы

Совместно воспитатели, дефектолог и музыкальный руководитель продумывают сценарии театральных постановок.

- **Дефектолог:** подготовительная работа упражнение по дикции (артикуляционная гимнастика), пальчиковый тренинг, задания для закрепления речевой интонационной выразительности, коррекционно-развивающие игры, закрепление разученных этюдов и упражнений на коррекционных занятиях.
- **Работа с родителями:** подготовка атрибутов, анкетирование, проведение «круглых столов», привлечение родителей к участию в театрализованной деятельности.
- **Музыкальный руководитель:** подбор музыки, танцев, разучивание с детьми театральных этюдов, упражнение на развитие выразительности мимики, пантомимики, слушание музыки.
- **Воспитатели:** просмотр кукольных спектаклей и беседа по ним, игры драматизации, закрепление материала в продуктивной деятельности.

# Работа по развитию мелкой моторики

*У меня живёт проглот,  
Весь платок он скушал – вот!  
Сразу стало у проглота,  
Брюхо как у бегемота.*

- Сначала мы проходим с детьми целый цикл занятия по знакомству с рукой, кистью, названиями пальцев.

## Знакомство с пальцами

Этот палец самый толстый –  
Самый толстый и большой,

Этот палец для того –  
чтоб показывать его.

Этот палец самый длинный –  
И живёт он в середине.

Этот палец безымянный –  
Избалованный он самый,  
А мизинец хоть и мал –  
Он и ловок и удал!



# ***Работа над эмоциями, жестами, пластикой, интонацией.***

*Мы учим детей удивляться и  
радоваться, грустить и  
сердиться, хитрить и  
обижаться.*



# Оформление РППС



# Подготовка и проведение праздников, открытых мероприятий



# СКАЗКА «Репка»



**«Наша Репка  
слаще всех,  
ждет  
теперь везде  
успех»**



## Интернет-ресурсы:

- <http://weblabfon.com/load/beige/1-3>

**Благодарю за  
внимание!**