

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 221»**

«Улыбнись тебе, как ты мне».

Проект (для группы компенсирующей направленности)

Автор: Царевская Е.В., учитель-дефектолог



Семейное воспитание

Культурно-информационная среда

Социум



Активизация познавательных процессов

Хореография

Фольклорный театр "Петрушка"

Раскрой в себе волшебника

"Рисуют малыши"

"Синтез"

Оригами

Особенности детей с ЗПР:

- Мышление имеет ряд особенностей:
 - специфическое отношение к любым интеллектуальным заданиям,
 - низкая мыслительная активность,
 - нарушение мыслительных операций анализа и синтеза, планирования.
- Дети гиперактивны, неусидчивы, наблюдается не сформированность произвольных процессов всех психических функции;
- Нарушение общей и мелкой моторики.
- Нарушение эмоциональной сферы.
- Нарушение речи: общее недоразвитие речи 1 и 2 степени, дизартрия, дислалия, не сформированность лексического запаса, косноязычие.

Особенности эмоционального развития детей:

- *Незрелость эмоционально-волевой сферы.*
- *Органический инфантилизм.*
- *Не скоординированность эмоциональных процессов.*
- *Гиперактивность.*
- *Импульсивность.*
- *Склонность к аффективным вспышкам.*

Особенности речи детей с ЗПР



Значение театрализованной деятельности

в детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять, всем видам детского театра, потому что они помогают:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;
- дает элементарные представления о видах театра.
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.
- способствуют развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;
- развивает навыки публичного выступления и творческого содружества.

**Чувства и
эмоции
маленького
артиста**

**Понимание
себя
и
окружающих**

**Развитие речи,
фантазии,
воображения**

**Мы становимся
смелее
(уверенность,
раскованность)**

**Мы становимся умнее
(память,
сообразительность,
находчивость,
кругозор)**

**Мы становимся
добрее**

**Театрализова
нная
деятельност
ь**

ЦЕЛЬ:

Научить понимать свои эмоции и эмоции других людей, правильно оценивать реакцию окружающих, регулировать собственные эмоции при принятии решений в социуме. Развивать творческие способности детей.



ЗАДАЧИ:

- Развитие интереса у детей к театру и театральной деятельности
- Развитие фантазии и воображения
- Развитие диалогической речи
- Обогащение словаря
- Развитие творческих способностей



Совместная

деятельность:

Дефектолог

Воспитатели



Родители

**Музыкальный руководитель,
инструктор про ФК**

Содержание работы

Совместно воспитатели, дефектолог и музыкальный руководитель продумывают сценарии театральных постановок.

- **Дефектолог:** подготовительная работа упражнение по дикции (артикуляционная гимнастика), пальчиковый тренинг, задания для закрепления речевой интонационной выразительности, коррекционно-развивающие игры, закрепление разученных этюдов и упражнений на коррекционных занятиях.
- **Работа с родителями:** подготовка атрибутов, анкетирование, проведение «круглых столов», привлечение родителей к участию в театрализованной деятельности.
- **Музыкальный руководитель:** подбор музыки, танцев, разучивание с детьми театральных этюдов, упражнение на развитие выразительности мимики, пантомимики, слушание музыки.
- **Воспитатели:** просмотр кукольных спектаклей и беседа по ним, игры драматизации, закрепление материала в продуктивной деятельности.

Работа по развитию мелкой моторики

*У меня живёт проглот,
Весь платок он скушал – вот!
Сразу стало у проглота,
Брюхо как у бегемота.*

- Сначала мы проходим с детьми целый цикл занятия по знакомству с рукой, кистью, названиями пальцев.

Знакомство с пальцами

Этот палец самый толстый –
Самый толстый и большой,

Этот палец для того –
чтоб показывать его.

Этот палец самый длинный –
И живёт он в середине.

Этот палец безымянный –
Избалованный он самый,
А мизинец хоть и мал –
Он и ловок и удал!



Работа над эмоциями, жестами, пластикой, интонацией.

*Мы учим детей удивляться и
радоваться, грустить и
сердиться, хитрить и
обижаться.*



Оформление РППС



Подготовка и проведение праздников, открытых мероприятий



СКАЗКА «Репка»



**«Наша Репка
слаще всех,
ждет
теперь везде
успех»**



Интернет-ресурсы:

- <http://weblabfon.com/load/beige/1-3>

**Благодарю за
внимание!**