

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного
вида №176 «Карандаш»

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ

«Сказка о веселом язычке»

в старшей логопедической группе

Автор: учитель-логопед

Порученкова Евгения Николаевна

г. Краснодар

2019 г.

Паспорт проекта

Актуальность

Красивая и грамотная речь –это важнейшее условие всестороннего, полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей мира.

Существует несколько сторон речи, одна из которых звукопроизношение. Формирование правильного звукопроизношения у детей - это сложный процесс: ребенок учиться управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, контролировать собственную речь и речь окружающих людей. В норме звукопроизношение у ребенка формируется к пяти годам. Но у многих детей этот процесс задерживается. Исследования учёных показывают, что 20% детей, поступающих в школу, имеют дефекты звукопроизношения. В школе недостатки речи могут вызвать неуспеваемость, страдает письменная речь. Между чистотой звучания детской речи и орфографической грамотностью установлена тесная связь. Младшие школьники преимущественно пишут так, как говорят. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребёнка. Дети, имеющие различные речевые нарушения, глубоко переживают свои проблемы, могут замыкаться, стесняться, у детей может развиваться чувство негативизма. Что отрицательно влияет на успеваемость ученика. Очень серьезно встает вопрос о формировании правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

Воспитание правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста - задача общественной значимости. Существует много средств устранения недостатков речи (игры, упражнения и другие). Одним из них является артикуляционная гимнастика. Знакомство детей с артикуляционной гимнастикой происходит с ранних лет. Благодаря артикуляционной гимнастике и упражнениям по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи логопеда.

Артикуляционная гимнастика интересна своей яркой, доступной для детей формой. Дети с интересом повторяют за педагогом. Выполняя вместе с педагогом артикуляционные упражнения, у детей обогащается словарный запас, развивается воображение, эмоции, упражняются органы артикуляции.

Цель: создание благоприятных условий для коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшей группы, через применение артикуляционной гимнастики нетрадиционной формы.

Задачи:

1. Изучение научно-педагогическую литературу по данному вопросу.
2. Развитие мышц речевого аппарата.
3. Формирование артикуляционных укладов, необходимых для постановки звуков.
4. Выработка тонких дифференцированных движений артикуляционного аппарата с использованием нетрадиционных комплексов.
5. Создание сборника артикуляционных сказок для логопедических занятий с детьми старшего дошкольного возраста
6. Повышение интереса родителей к коррекционному процессу.
7. Повышение компетенции воспитателей в данной области.

Вид проекта:

По доминирующей деятельности: практический.

По количеству участников: групповой.

Характер контактов: среди детей одной группы.

По продолжительности: краткосрочный (1 месяц)

Сроки реализации проекта

Сентябрь – октябрь 2018 г.

Программа реализации педагогического проекта предполагает поэтапное выполнение работы:

Подготовительный этап:

1. Знакомство со строением органов речи посредством логопедической сказки
2. Подгрупповое/индивидуальное разучивание комплексов артикуляционных упражнений с использованием красочных иллюстраций «Сказки о Веселом язычке»
3. Коллективное придумывание сказки о Веселом Язычке
4. Рисование иллюстраций к сказке о Веселом Язычке
5. Диагностика состояния артикуляционной моторики у детей
6. Изучение методической литературы по данной теме
7. Определение темы, цели и задач, содержание проекта
8. Прогноз результата деятельности.

Основной этап:

1. Родительские собрания: знакомство с проектом «Сказка о Веселом язычке».
2. Практическое занятие «Выполнение основных артикуляционных упражнений».
3. Включение специалистами и воспитателями артикуляционных игр на занятиях.
4. Консультации учителя – логопеда для родителей на тему: «Для чего нужна артикуляционная гимнастика?» «Артикуляционная гимнастика для губ и языка».
5. Консультации на стенде информации для родителей:
«Трудный звук», «Речевая азбука для родителей»
6. Выставка для родителей дидактических игр и пособий по развитию артикуляционной моторики детей.
7. Рисование иллюстраций к сказке о Веселом Язычке
8. Консультация для педагогов: «Нарушения звукопроизношения. Причины. Виды»
9. Практикум для педагогов: «Место артикуляционной гимнастики в режиме группы. Методика выполнения артикуляционных упражнений».

Заключительный этап:

1. Презентация коллективного альбома «Сказки о Веселом Язычке» на педсовете.
2. Практическое применение результатов детско-родительского творчества в утренней коррекционной гимнастике.

Содержание работы:

Работа с детьми:

1. Знакомство со строением органов речи посредством логопедической сказки .
2. Подгрупповое/индивидуальное разучивание комплексов артикуляционных упражнений с использованием красочных иллюстраций, мультимедийных презентаций «Сказки о веселом язычке».
3. Коллективное придумывание сказки о Веселом Язычке
4. Рисование иллюстраций к сказке о Веселом Язычке

Работа с семьей:

- 1.Памятка «Артикуляционная гимнастика. Для чего нужна артикуляционная гимнастика?»
2. Мастер-класс «Выполнение основных артикуляционных упражнений».
3. Индивидуальный показ выполнения упражнений, направленных на выработку артикуляционного уклада определенно группы звуков.
4. Совместное с ребенком изготовление странички или артикуляционного куба «Сказка о Веселом Язычке»

Работа с педагогами

1. Консультация «Нарушения звукопроизношения. Причины. Виды»
2. Круглый стол «Место артикуляционной гимнастики в режиме группы. Методика выполнения артикуляционных упражнений»

Ожидаемый результат

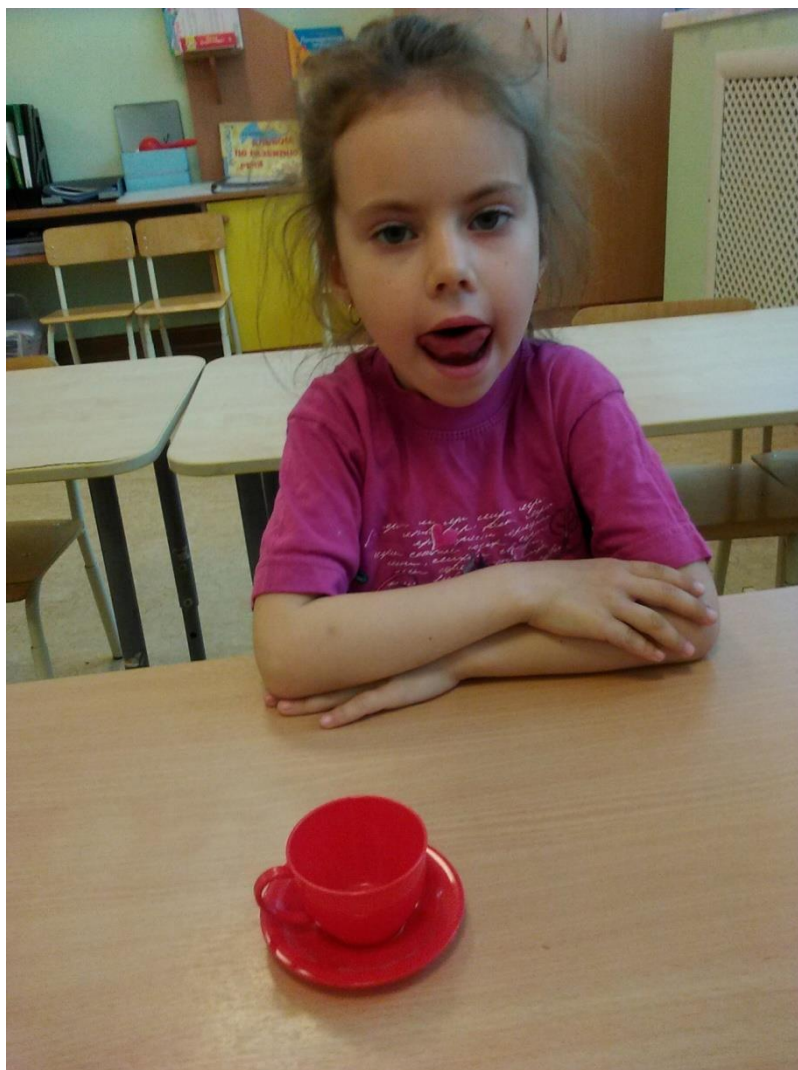
1. Мышцы речевого аппарата станут наиболее подвижными

2. Сформируются артикуляционные уклады, необходимые для постановки звуков
3. У детей появится положительный эмоциональный настрой и желание заниматься
4. Среди родителей повысится уровень знаний об артикуляционной гимнастике
5. Будет создан сборник артикуляционных сказок для логопедических занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Проведение утренней артикуляционной гимнастики



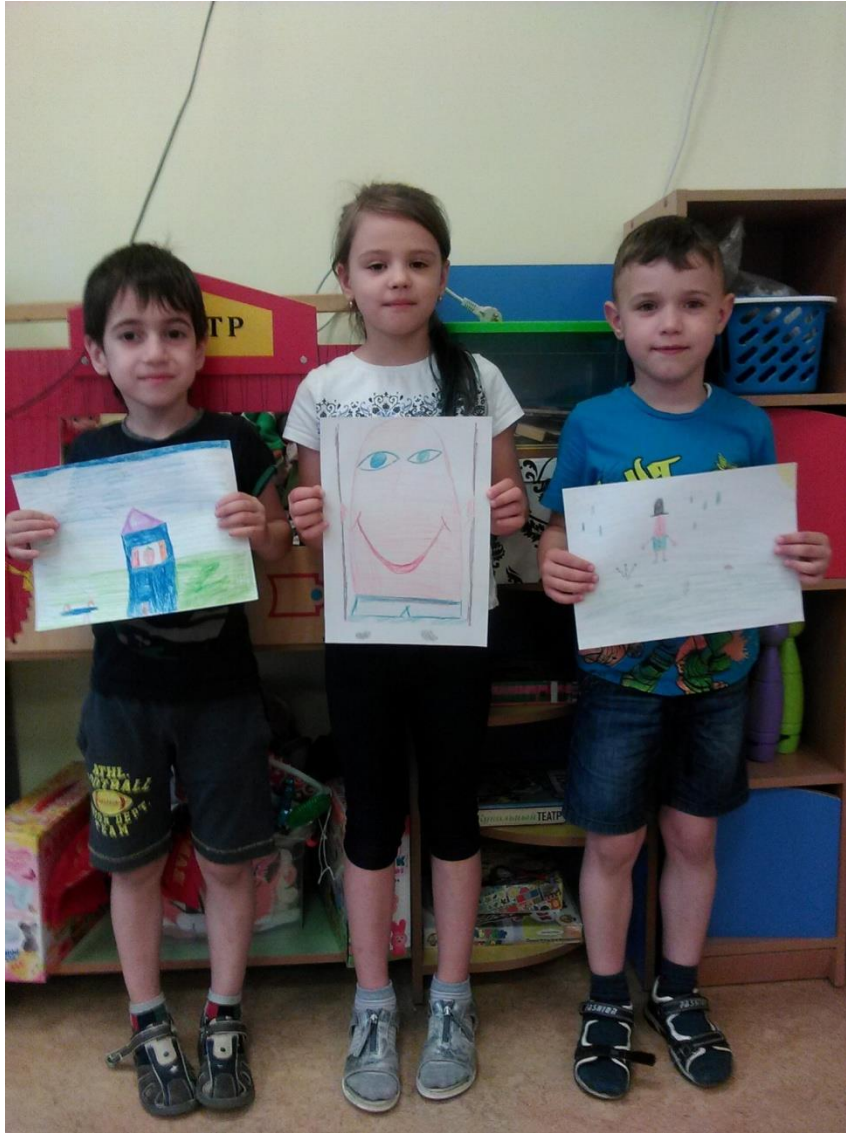
Артикуляционная гимнастика с использованием муляжей



Артикуляционная гимнастика с использованием логокуба



Рисование иллюстраций к сказке о Веселом Язычке



Памятка для родителей

«Артикуляционная гимнастика. Для чего нужна артикуляционная гимнастика?»

Всем известно, что письмо формируется на основе устной речи, поэтому недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости в школе.

Все речевые органы состоят из мышц. Если можно тренировать мышцы рук, ног, спины и т.д., значит можно тренировать и мышцы губ и языка. Для этого существует специальная гимнастика, которая называется артикуляционной. Даже, если ваш ребенок еще не говорит, артикуляционная гимнастика поможет

укрепить мышцы органов речи и подготовит базу для чистого звукопроизношения.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем — и детям и взрослым — научиться говорить правильно, четко и красиво.

Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики

Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?

- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
- Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.
- Занимаясь с детьми 3-4-летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.
- К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.
- Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и малыш не может удержать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду. Возможно, понадобятся помощь врача-логопеда и специальный массаж.
- Можно использовать механическую помощь, если у ребенка не получается какое-либо движение: ручкой чайной ложки или чистым пальцем помогите ребенку поднять язык вверх.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.

Отрывок из комплекса артикуляционной гимнастики

1. Жил-был Язычок в своём домике. Проснулся он рано утром, открыл окошко, посмотрел, какая погода, а потом опять в домик спрятался.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот; сильно высунуть язык и затем спрятать его (рот не закрывать!). Повторить 3-4 раза.

2. Потом посмотрел Язычок налево, посмотрел направо: гуляют ли дети на улице?

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, тянуться язычком то к левому углу рта, то к правому. Повторить 6-8 раз.

3. После этого посмотрел Язычок из окошка вниз: нет ли луж? А потом вверх: светит ли солнышко?

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, опустить язык вниз — к подбородку, затем поднять язык к носу. Повторить 4-5 раз. Следить, чтобы рот был всё время открыт, а нижняя губа не помогала языку подниматься вверх.

Ч А С И К И

Тик-так, тик-так,

Ходит маятник вот так!

Цель: вырабатывать умение чередовать движение языка к уголкам рта: вправо – влево.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем – влево. Чередовать движения под счет.

К А Ч Е Л И

Вверх – вниз,

Выше вверх,

Вверх – вниз,

И ниже вниз,

Ты качаться не ленись,

Язычок не торопись!

Цель: выработать умение чередовать движения языка вверх – вниз.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу. Чередовать движения языка от верхней губы к нижней.

П О Ч И С Т И М З У Б К И

Чистить зубки часто надо,

Мама наша будет рада!

Цель: вырабатывать умение координировать движения языка. Сделать эти движения свободными.

Выполнение: рот закрыт. Передней частью языка поочередно облизывать то верхние, то нижние зубы.

Б О Ч К А

Язычок наш словно бочка,
Покатился в наши щечки.

Цель: укрепить мышцы кончика языка.

Выполнение: рот приоткрыть, поочередно упираться кончиком языка то в правую, то в левую щечку.

Л О П А Т К А

Язычок широкий, гладкий –
Получается лопатка!

Цель: выработать умение делать язык широким и плоским.

Выполнение: приоткрыть рот, положить язык (сделать его широким, распластанным) на нижнюю губу. Удерживать позу.