Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

муниципального образования город Краснодар

«Центр развития ребенка – детский сад №200»

**Инновационный образовательный проект**

**«КУКЛЫ ДОБРА»**

***Участники проекта***:

дети группы «Почемучки» (4-5 лет),

родители, педагоги.

***Авторы проекта:***

Ст. воспитатель Фисенко Н.В.,

 Петросян В.Х.

**Актуальность темы:**

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Современный дошкольник живет во время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур. На экранах телевизоров ребенок видит диснеевские мультфильмы, героями современных детей становятся персонажи иностранных фильмов. А как же наши сказочные герои, чудесные мультфильмы советского периода, изумительные фильмы – сказки, где добро всегда побеждает зло? Во что играют наши дети? Роботы, монстры, куклы, которые не несут в себе ничего поучительного, доброго, познавательного, а только лишь искажают представления о нашей реальности. Большинство игрушек делают детей агрессивными и не доброжелательными, они не рождают вопросов и ответов, не побуждают к мыслительной активности. В связи с этим возник вопрос- почему все именно так? Неужели нельзя иначе??? Ответ был очевиден- можно, нужно и все это в наших руках. Наши дети просто не знакомы с нашей культурой, с народным фольклором, истоками нашего народа. Приобщить дошкольников к культуре, научить их рассуждать, создавая противоречия в интересных игровых ситуациях - это одна из важных задач нашего поколения. Кукла, как игровой образ, символизирует человека, его эпоху, историю культуры народов (русские обряды и обычаи), с ее помощью мы можем вырастить здоровое, доброе, интеллектуально развитое поколение.

В наше время функция народной куклы в основном сводится к игровой, но процесс изготовления такой игрушки очень увлекателен. Во время работы можно общаться, петь, рассказывать истории и сказки, разговаривать, и в этом смысле народная кукла, без сомнения, сохранила свои магические свойства – это сплачивает детей, семью и настраивает на доброжелательный и позитивный лад. В то же время, создавая различные игровые ситуации, мы учим детей размышлять и рассуждать.

Целью нашего дошкольного учреждения, в плане инновационной образовательной деятельности, является развитие способности к мыслительному анализу и рассуждению детей дошкольного возраста в процессе решения познавательных и дизайнерских задач. Но в результате общения с нашими ребятишками, мы столкнулись с тем, что их словарный запас, не достаточно богат, возникают трудности при составлении рассказов, сочинительстве сказок и, просто, в высказывании своей мысли.

В связи с этим возникло желание помочь нашим воспитанникам. Мы предположили, что в игровой и творческой коллективной деятельности при изготовлении народной тряпичной куклы дошкольники будут иметь возможность совместить развитие речевой деятельности привитие интереса к культуре русского народа с. которые помогут нам в решении сразу несколько задач, а при тесном сотрудничестве воспитателя детей и родителей, можно добиться осуществления всего задуманного.

**Цель:**

Развитие речи и мыслительных операций у дошкольников посредством изготовления и игры с куклами-оберегами в коллективной деятельности.

**Задачи:**

• Приобщать к русским национальным истокам. Воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

• Развивать умение высказывать свое мнение, рассуждать и придумывать сказки.

• Расширять творческие контакты с родителями воспитанников. Привлекать родителей к активному участию в жизни группы.

**Основное содержание (концепция, методика и технологии)**

Знакомство со славянскими куклами – оберегами позволит познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а традиции изготовления народных тряпичных кукол – важный аспект знакомства детей с фольклором и старинными обычаями нашего народа. Занятие детей и взрослых изготовлением куклы непременно превращается в беседу о далеком прошлом, о культуре и быте наших предков. Любая традиционная народная кукла-оберег (берегиня) или кукла, сделанная просто детишкам для забавы, обладает чудесной индивидуальностью и при этом чрезвычайно проста в изготовлении. Ею можно любоваться, восхищаться, с ней можно разговаривать, делится переживаниями, просить у нее совета или даже помощи. В процессе коллективного творчества педагог может создавать проблемные ситуации, в решении которых у дошкольников активизируется мыслительная деятельность, что побуждает их к высказываниям, рассуждениям, творческим выдумкам.

***Концептуальной основой***для реализации проекта, стала гипотеза:развитие познавательных способностей и способностей к мыслительному анализу и рассуждению в процессе коллективной творческой деятельности у дошкольников возможно, если:

1. Обеспечивается проблемно-поисковый характер образовательного взаимодействия.

2. Разрабатываемое решение имеет индивидуальную значимость для каждого участника педагогического процесса.

3. В процессе образовательного взаимодействия используются специальные педагогические методы, обеспечивающие активизацию различных мыслительных операций: анализа, синтеза, обобщения, классификации и др.

4. Предполагается, что возможности формирования способности к рассуждению определяются созданием специального коммуникативного поля, в котором каждый участник может ***выразить собственное мнение по* *поводу решаемой проектной задачи*** и соотнести свое суждение с мнениями других участников проекта. На этой основе обеспечивается мотивация ребенка на доказательное (аргументированное) рассуждение.

Реализация проекта обеспечивается двумя основными моментами, отражающими сущность вводимой инновации.

1. Коллективным процессом решения познавательных и дизайнерских задач с дошкольниками в различных образовательных областях.

2. Технология формирования способности к мыслительному анализу и рассуждений детей дошкольного возраста, учитывающие особенности развития мышления в дошкольном возрасте.

***Основные характеристики*** организуемого с дошкольниками коллективного взаимодействия.

1. Основным условием для вовлечения детей в процесс познавательной деятельности и проектирования является выбор проблемы, которая должна быть взята из реальной жизни детей и иметь для каждого ребенка личную значимость. Важно чтобы предлагаемая к решению проблема имела деятельностный характер, то есть подразумевала возможность реализации потенциала ребенка в решении проекта. Организуемая с детьми деятельность создаст условия для проявления индивидуального отношения, которое потребует доказательности правильности выбранных действий.

2. Предоставление инициативы детям в выборе действий. Невмешательство взрослого в личный выбор ребенка позволит создать условия для его личной ответственности, что и необходимо для обеспечения условий к развитию потребности в рассуждении.

3. Возможность использования результатов проекта в реальной жизни взрослых и детей.

***Структура коллективной творческой деятельности дошкольников может включать в себя следующие этапы (технология):***

1. Педагогическая мотивация и определение потребности у детей.

2. Разносторонний анализ существующего явления (познавательная деятельность и первые выводы).

3. Предоставление идей воспитанников по созданию объектов творческой деятельности и организация взаимодействия по подгруппам.

4. Подгрупповое планирование деятельности и ее реализация.

5. Обсуждение результатов (рефлексия).

 Перед тем как приступить к изготовлению кукол, дети были ознакомлены с элементами русской народной культуры. Был проведен мастер- класс для детей, а также их родителей. Мы рассказали нашим воспитанникам истории связанные с каждой из кукол и в ходе творческой работы попросили детей придумать имя для своей куклы и сочинить собственную интересную сказку. Ребятишкам было сложно справиться с заданием, но они очень старались. Перед нами стояла задача побуждать детей к рассуждениям, создавая противоречия и проблемные ситуации. Мы увидели, как у детей появился интерес к данному виду деятельности.

 **Этапы реализации проекта:**

***I Организационный*** ***этап (сентябрь – октябрь 2016***

 Беседа и презентация истории возникновения кукол, об их разновидностях

* Игра «Подбери наряд для куклы».
* Презентация и мастер-класс по изготовлению кукол для детей и родителей
* Подбор материалов для изготовления авторских кукол

**2. *Основной этап (Ноябрь 2016г. – апрель 2017г.)***

* Сбор информации в рубрику «Кукла из бабушкиного сундука» об истории возникновения куклы, о традициях и обычаях русского народа, о способах изготовления обрядовых кукол.
* Опрос родителей: «Какими игрушками играет ваш ребенок дома»
* Познавательная беседа с детьми « Куклы моих предков»
* Наглядная информация для родителей «Народная кукла в игровой деятельности современного ребенка»
* Организация творческой мастерской «Мастерская кукольницы»
* Познавательные беседы: «Куклы- обереги» , «Традиции русского народа»
* Рубрика «Копилка идей» (обмен опытом по изготовлению кукол своими руками между родителями)
* Показ слайдов с их изображением старинных кукол
* Знакомство дошкольников с фольклором русского народа
* Показ и изготовление куклы воспитателем
* Изготовление авторских кукол в совместном домашнем творчестве детей и родителей
* Составление описательного рассказа детьми (с наводящими вопросами воспитателя) о создании куклы и ее особенностях.
* Непосредственная сюжетно-ролевая игра детей со своими и другими куклами.
* Придумывание различных историй и сказок, где персонажи – куклы в прошлом, настоящем и будущем
* Сборник детских сказок
* Изготовление аксессуаров для кукол
* Обмен опытом с дошкольниками из других групп
* Создание небольших постановок-сказок дошкольниками
* Спектакли с участием детей для родителей
* Мультфильм про кукол, созданный с помощью взрослых.

***3.* *Заключительный*** ***этап (май 2017г.).***

* 1. Беседы с детьми «Как появились куклы-обереги?», «Что нового вы узнали?», «Было ли что-нибудь для вас трудным?», «Понравилось ли вам сочинять сказки?», «Интересно вам было ставить спектакли?», «Как снимаются мультфильмы?», «Что вам больше всего понравилось делать?» и др.
* 2. Диагностирование детей на предмет результативности проекта «Загадочный мир кукол».
* 3. Представление кукол общественности (детям других групп, родителям, педагогам).
* 4. Выставка кукол-самоделок, выполненных детьми и их родителями.
* 5. Анкетирование родителей по теме «Развитие творческого

 мышления и навыков рассуждения у моего ребенка».

* 6. Подведение итогов, презентация итогов проекта, транслирование педагогического опыта.

 **1. *Механизмы реализации:***

Осуществление контроля результатов образовательной деятельности определяется с помощью ***диагностических методик***

 **.** Найди четвертый лишний

* Определи последовательность действий по картинкам

**2. *Ожидаемые результаты:***

1 Развитый у детей познавательный интерес к элементам русского народного творчества.

2. Развитая способность детей к рассуждениям в процессе изготовления кукол.

3. Заложены основы творческого мышления, умение сочинять сказки, придумывать сюжеты для мультфильмов.

4. Заинтересованное родительское сообщество в совместном с детьми продуктивном творчестве и общественной жизни детского сада

 **3.*Предполагаемые продукты проектной деятельности:***

* Презентация «Народная кукла- оберег».
* Выставка кукол-самоделок, выполненных совместно с родителями
* Видео-ролики рассказов и рассуждений детей
* Сборник сказок и сценариев, придуманных детьми
* Фотоотчет о проделанной работе
* Создание музея « Куклы трех поколений» (поэтапно)
* Творческое задание « Сказка для моей куклы»

 Мультфильм «Куклы добра»

**4.*Обоснование социальной значимости проекта***

В наше время, когда дошкольники так мало знакомы с истоками, с русской культурой, возникла необходимость показать всю красоту и прелесть нашего народа. Познакомить с далеким прошлым, которое возрождается и так ценно сейчас. Рассказать своим воспитанникам о огромном разнообразии игрушек на Руси.

 Используя проектирование, пришла к выводу, что этот метод представляет собой важную сферу познавательно речевой деятельности детей, он обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка дошкольника. Прежде всего, в ходе работы расширились знания детей о культуре на Руси, появилось желание самостоятельно придумывать сказки, снимать уникальный мультфильм, который фантастическим образом развивает воображение и устную речь детей. Произошло развитие познавательных и коммуникативных способностей.

 Дети приобрели навык публичного изложения своих мыслей, необходимые социальные навыки, они стали внимательнее друг к другу, стали руководствоваться не столько собственными мотивам, сколько установленными нормами.

 Осуществилось влияние и на содержание игровой деятельности- игры стали более разнообразными, сложно- структурированными, а сами дети стали интересны друг другу. Жизнь детей и родителей наполнилась богатым содержанием, укрепились детско-родительские отношения. Эффективное использование данной образовательной технологии привело к личностному росту дошкольников, который выразился в стремлении к выполнению оригинальных творческих работ, дети получают практические навыки создания этих работ.

 Таким образом, данный инновационный проект создает теоретическую базу и практический опыт взаимодействия всех участников образовательного процесса.

**Программа саморазвития воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар**

**«Центр – детский сад №200» В.Х.Петросян**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание работы** | **Сроки выполнения** |
| **Теоретический этап** |
|  | Изучение учебной и научно-методической литературы по теме «Коллективная творческая деятельность в ДОО»  1. Князева О. А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. М. : Детство- Пресс, 2000. 2. Дайн Галина, Дайн Мария. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии»- Культура и традиции, 2007. 3. Шайдурова Н. В. «Традиционная тряпичная кукла», Информационно-деловое оснащение ДОУ, издательство Детство – Пресс, М., - 2011. 4. Берстенева Е. В, Догаева Н. В., «Кукольный сундучок», Белый город, 2010. 5. Лыкова И. А. «Лоскутные куколки», издательский дом Цветной мир,: М., 2011. 6. Ирина Богданова “Сказка про куклу Зерновушку и волшебные игрушки”/ Сибирская Благозвонница, 2010. 7.Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Познавательное развитие. Конспектызанятий в средней группе детского сада. 8.Горичева В.С. Куклы - Ярославль: «Академия развития», 1999. 9. Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. -М, 1999. 10.Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. -СПб.: «Паритет», 2003.11.Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре.-М.Сфера, 2009 г. 12.Морозова Е «Кукла как образ человека» Д/В п 1-2009Новицкая М.Ю.Человек и природа в народной культуре. - М., «Центр Планетариум», 1994. 13. Попова О.Н. «Моя первая кукла» ФСРКП ПРОО «Дом Дружбы» г. Пермь 14.Рыжова Н., Логинова «Мини-музей в д/с» Линка-Пресс; Москва, 2008 г. 15. Интернет ресурсы:http:/www.rukukla.ru,http://www.кгuреnichka.ru/krupenichka, http://stranamasterov. ru, http:www.zarst.ru/e/2754646-tryapichnaya-kukla-svoimi-rukami,http://festivаl.1sentember.ги/аrticles/590816. | В течение года |
|  | * **Ознакомление с новыми достижениями педагогики и детской психологии (периодика):**
* Журнал «Дошкольное воспитание»
* Журнал «Дошкольное воспитание»
* «Современное дошкольное образование»
* и другие
 | В течение года |
| **Практический этап** |
|  | * **Изучение опыта педагогов ДОУ г. Краснодара**
* Участие в обучающих семинарах, мастер-классах по созданию детских творческих работ (по плану МКУ КНМЦ)
 | В течении года |
|  | * **Изучение опыта работы педагогов в сети Интернет**
* Участие в обучающих вебинарах
* Изучение материалов личных страниц и блогов педагогов
* Обмен опытом в сети Интернет с педагогами, работающими в том же направлении
 | В течение года |
|  | * **Презентация инновационного проекта для родителей** «Загадочный мир кукол»
 | Сентябрь |
|  | * **Мастер-класс с детьми и их родителями по теме:**

«Куклы на Руси» | Октябрь |
|  | * **Консультации для родителей** **по теме:**

«Как помочь детям научиться рассуждать в процессе сочинения сказок» | Январь |
|  |   **Создание в группе мини-музея** | В течение года |
|  |  **Практическое освоение современных педагогических технологий, методики организации коллективной творческой деятельности** | В течение года |
|  | * **Самоанализ проделанной работы**
* Проведение открытого мероприятия (ООД) для анализа со стороны коллег
* Проведение открытого мероприятия (ООД) для анализа со стороны родителей
 | МартАпрель |
|  | * **Отчет о проделанной работе**
* Обобщение результатов инновационного педагогического опыта по теме: «Детское коллективное творчество с использованием нетрадиционных технологий»
* Презентация результатов педагогического опыта на заседании педагогического совета ДОУ
 | Май |
|  | * **Диссеминация опыта по теме инновационного проекта «Куклы добра»**
* Публикации статей в СМИ
* Презентация результатов опыта педагогической общественности г. Краснодара
 | Июнь - август |