

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 206»

Педагогический проект, ориентированный на детей старшей группы
компенсирующей направленности с общим недоразвитием речи

ФАНТАЗИИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА



Воспитатель: Жбинова Надежда Николаевна

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Участники проекта: дети и родители старшей группы.

Тип проекта: исследовательско-творческий, долгосрочный.

Срок реализации проекта: 1 год.

Возрастная группа: дети 5-6 лет.

Периодичность занятий: 2 раза в месяц.

Форма организации: подгрупповая.

Место проведения: групповая комната.

Условия реализации проекта: Материально – техническая база (мука, соль, вода, стеки, штампы, гуашь, паркетный лак,, кисти, фартуки, чеснокодовилка, пластиковая салфетка, трафареты)

Дидактическое обеспечение (наглядное пособие, фотоматериалы, готовые изделия)

Методическое обеспечение (методическая и техническая литература, специальная литература по прикладному искусству)

Техника безопасности:

- Не употреблять соленое тесто и готовые изделия в пищу;
- Следует быть крайне осторожными при работе с острыми предметами
- Тщательно вымыть руки после завершения работы;

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Подготовительный этап

- *Заинтересовать детей творческим процессом.*
- *Познакомить со спецификой работы в технике тестопластики детей и их родителей.*

Практический этап

Самостоятельная практическая работа детей.

Заключительный этап

- *Открытие выставки.*
- *Обработка результатов по реализации проекта.*
- *Анализ успехов развития речи детей.*

ЦЕЛЬ



*Использовать
возможности
применения
тестоластики в
коррекции
речевых нарушений у
дошкольников с общим
недоразвитием речи.*

ЗАДАЧИ



1. Проанализировать теоретико-методические источники по проблеме применения тестопластики в коррекции речевых нарушений у дошкольников с общим недоразвитием речи уровня.
2. Определить роль тестопластики в коррекции речевых нарушений у дошкольников с общим недоразвитием речи ;
3. Разработать предложения по применению тестопластики в коррекции речевых нарушений у дошкольников с общим недоразвитием речи;
4. Заинтересовать родителей в совместной деятельности с детьми, изготовлении разных игрушек и игр из соленого теста и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

ВЫБОР ТЕМЫ ПРОЕКТА



Работа с тестом – это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе с детьми. Продуктивная деятельность выступает как специфическое образное средство познания действительности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей. В свою очередь умственное воспитание ребенка теснейшим образом связано с развитием речи.

Использование тестопластики позволяет решать коррекционно-воспитательные задачи.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ



- ❖ Анкетирование родителей.
- ❖ Консультация для родителей «Приготовление солёного теста».
- ❖ Собрание на тему «Формирование речи у детей посредством тестопластики»
- ❖ Мастер класс
- ❖ Презентация проекта родителям.
- ❖ Знакомство родителей и детей с тестом, выполнения разные действия с тестом: отщипывать, мять, катать-вызвать интерес и желание лепить.

РАБОТА С ДЕТЬМИ



- ❖ Знакомство с историей возникновения тестопластики
- ❖ Знакомство с материалом – соленое тесто
- ❖ Совершенствование приемов лепки
- ❖ Изготовление поделок своими руками
- ❖ Формирование положительной мотивации продуктивной деятельности

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



- ❖ Повышение сенсорной чувствительности;
- ❖ Развитие пространственное, логическое, конструктивное мышление;
- ❖ Развитие мелкой моторики, синхронизация работы обеих рук;
- ❖ Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат, достигать его;
- ❖ Развитие творчества, фантазии;
- ❖ Способствовать развитию речевой и познавательной активности

РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫСТАВКИ (ЛЕПКА ИЗДЕЛИЙ)



УКРАШАЕМ ГОТОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ



МАСТЕР – КЛАСС «СИМВОЛ ГОДА»



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Чем глубже постигаешь азы, тем больше открывается для тебя что-то новое. На занятиях лепкой воспитывается художественный вкус. Хочется лепить, неординарно подходя к подбору материалов для работы: ракушки, камешки, ткань, мех, кожу и многое другое любопытно добавить в тесто. От этого работы приобретают живость, неповторимость и очарование.

Сейчас, в оформлении интерьера, хочется многим иметь что оригинальное, чего нет у других. Поэтому картины собственного изготовления всегда выглядят замечательно. Когда мы лепим, мы развиваем мелкую моторику, совершенствуем движения пальчиков, что в свою очередь влияет на развитие речи и мышления. Создание игрушек, картин из соленого теста развивает творческие способности, помогает развивать зрительную память и пространственное воображение. С каждой новой поделкой приобретаются навыки в работе и овладение новой техникой. С помощью лепки воспитывается усидчивость, точность и аккуратность.

Приятно и то, что поделки можно сохранять на долгие годы.