

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение муниципального образования г. Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 1»

## *«Играем и развиваемся»*



Разработчик: Корзун Инна Николаевна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 1»

## **Актуальность**

Современная социальная ситуация обуславливает необходимость формирования социально активной личности. Философские, социологические, психолого-педагогические исследования показывают, что социальная активность не формируется спонтанно, что необходима целенаправленная работа по её развитию, начиная с дошкольного возраста. Об этом же свидетельствуют и основные государственные документы, касающиеся дошкольного образования: закон «Об образовании РФ», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС). Федеральный государственный стандарт дошкольного образования направлен на формирование у детей дошкольного возраста умений жить в сложном, быстро меняющемся мире, взаимодействовать с окружающими людьми, жить в социуме.

## Проблема

Игра имеет важное воспитательное значение и является основной его деятельностью. Однако в практике детских садов в результате введения обучения можно довольно часто наблюдать значительные отклонения от этой истины. Обучение, проводимое по определённой программе, устранило в наших детских садах случайность, бессистемность, стихийность, сделало воспитательную работу более целенаправленной, в этом его большая положительная роль. Но не обошлось и без некоторых нежелательных явлений, вытекающих, прежде всего из того факта, что обучение, как новый элемент в воспитательном процессе, привлекло к себе главным образом педагогов, к сожалению, в ущерб другим важным разделам работы. Основные педагоги видели в осуществлении, совершенствовании и улучшении занятий, упуская из поля зрения игры и недооценивая их.

***Предмет:*** влияние сюжетно-ролевой игры на развитие социальной активности детей старшего дошкольного возраста.

***Цель:*** определить формы, методы и средства работы по развитию социальной активности дошкольников в сюжетно-ролевой игре.

## **Новизна**

Цель организации данной педагогической деятельности направлена на развитие и формирование взаимоотношений детей в коллективе сверстников, в социуме, с определением необходимых условий по заявленной проблеме, выполнение которых обеспечит наибольшую эффективность развития игровой и коммуникативной сферы, повышения уровня социальной адаптации и социальной активности ребёнка.

# ФОРМЫ, МЕТОДЫ, СРЕДСТВА

Сюжетно-ролевые игры:

«Путешествие на  
корабле»,

«Вежливое  
путешествие»,

«Форт Боярд»,

«Остров пиратов»



# Система игр, направленных на формирование доброжелательного отношения у дошкольников.

- отказ от речевых способов общения; общение без слов («Добрые эльфы», «Ожившие игрушки»);
- обращение внимания к сверстнику и уподобление ему; внимание к другому («Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Из семечка – в дерево»);
- согласование собственного поведения с поведением других детей; согласованность действий («Работаем вместе», «Пианино»);
- переживание общих эмоций; общие переживания («Дискотека зайчиков», «Шторм»);
- сопереживание другому, возможность помочь и поддержать сверстника; взаимопомощь в игре («Старенькая бабушка», «Живые куклы»);
- словесное выражение своего отношения к другому; добрые слова и пожелания («Обзывалка», «Открытки в подарок»);
- различные формы просоциального поведения; помощь в совместной деятельности («Рукавички», «Угадай-ка»).



## Единство детского сада с семьёй

- атмосфера в семье;
- наличие эмоционального контакта ребёнка с родителями;
- позиция ребёнка в структуре семьи;
- стиль воспитания.



# Разнообразие тематики игр и совместное сюжетосложение

Игры, отражающие отношения  
людей:

«Новоселье»,  
«У нас гости»,  
«День рождения дочки»,  
«Наша семья на отдыхе (в театре, в лесу,  
в библиотеке)»,  
«Мамин праздник»,  
«Бабушка заболела»,  
«Наш детский сад»,  
«Готовимся к школе» и т.п..



## Формирование культуры общения

- целенаправленные экскурсии и наблюдения;
- беседы познавательного и этического характера;
- чтение художественной и познавательной литературы, сказок;
- обсуждение и обыгрывание проблемных ситуаций;
- личный пример общения окружающих.



### **Индивидуальный подход в организации игры детей:**

- учёт личных особенностей и специальных потребностей детей;
- обращение внимание на «изолированных» детей;
- полоролевая социализация мальчиков и девочек в игре;
- поддержка индивидуальных интересов и возможностей детей.

### **Воспитание целеустремленности и активности в играх:**

- показ воспитателем разнообразных действий с игрушками, предметами и участие в соответствии с той или иной ролью;
- введение разнообразных главных и второстепенных ролей;
- наблюдение за играми активных, инициативных детей;
- составление рассказа "Как можно играть в эту игру";
- обучение планированию игры;
- беседа и обыгрывание ситуаций после экскурсий и чтения литературы;
- использование театрализованных игр с разными видами театров;
- изготовление и последующее обыгрывание атрибутов к разным играм;
- обыгрывание в режиссерских играх различных сюжетов;
- строительство и обыгрывание разнообразных сюжетных построек;
- анализ и поощрение отдельных детей и игровых коллективов, играющих без конфликтов или умеющих самостоятельно уходить от конфликтов.

*Спасибо за внимание!*

*Желаем успехов!*

